

# NTC & TTC

## Charakteristik

**NTC** Nature Touch Class ist ein raues Naturpapier. **TTC** Tintoretto Touch Class verfügt über eine filzmarkierte Oberfläche. Die Struktur der Filzmarkierung ist sehr grobporig und tief. Der Zusatz von speziellen Harzen im Faserstoff macht die beiden Papiere Wasser-, Fett- und Öl-abweisend ohne die natürliche Haptik des Papiers zu beeinflussen.

## Druckvorstufe

Um den Farbraum und die Qualität der Bildwiedergabe voll auszunutzen, soll NTC und TTC im Standard «Uncoated» verarbeitet werden. Dabei muss darauf geachtet werden, dass die maximale Flächendeckung von 260 Prozent nicht überschritten wird.

Für die optimale Bildwiedergabe empfehlen wir den Einsatz von 60er oder 70er AM-Rastern. Beim Einsatz von FM- oder Hybridraaster ist auf die analoge Grösse der bildwiedergebenden Elemente zu achten. Bei vollflächigen schwarzen Sujets empfehlen wir – für eine intensive und homogene Wiedergabe – folgende Farbwerte: K 100 %, C 40 % (60 %), M 40 % (60%), Y 40 %.

## Offset-Druck

NTC und TTC wird im Standard «Uncoated» bedruckt. Die raue bzw. filzmarkierte Oberfläche benötigt mehr Pressung, um einen sauberen Ausdruck zu erhalten. Dies ist vor allem bei **TTC** wegen den Vertiefungen (filzmarkierte Oberfläche) zu beachten. Für diese Anwendung sind kompressible Gummitücher optimal geeignet.

Die raue Oberfläche von **NTC** bewirkt bei der Weiterverarbeitung eine Scheuer- und Karbonier-Beanspruchung. Die stark strukturierte Oberfläche vor allem bei den hohen Grammaturn von **TTC** erhöht bei der Weiterverarbeitung Scheuer- und Karbonier-Beanspruchung.

Die Trocknung und die Verankerung von Farben und Lacken auf diesem Wasser-, Fett- und Ölabweisenden Material ist nicht so einfach wie es die natürliche Haptik des Papiers suggeriert. Die wegschlagende Trocknung der Farben funktioniert auf diesem Wasser-, Fett- und Ölabweisenden Material nur sehr eingeschränkt. Um eine gute Trocknung und Haftung der Farben zu erreichen empfehlen wir den Einsatz von oxidativ trocknenden «nicht kastenstabilen» Farben. Heikle Sujet-Situationen wie z.B. «hohe Flächendeckung trifft auf unbedruckte Fläche» muss man im Auge behalten und situativ entsprechende Massnahmen (Lackierung) ergreifen. Die Trocknungszeit auf diesem Material ist entschieden länger als auf herkömmlichen Naturpapieren. Zusätzliches Lüften der Stapel vor der Weiterverarbeitung beschleunigt den Trocknungsprozess.

## HP-Indigo

NTC und TTC eignet sich für HP-Indigo Druckanwendungen. Für flächige Sujets muss die Pressung des Gummituchs zum Druckzylinder erhöht werden. Dies ist vor allem bei **TTC** wegen den Vertiefungen in der filzmarkierten Oberfläche zu beachten. Bei Sujets mit hoher Flächendeckung ist mit einer verlängerten Trocknungszeit vor der Weiterverarbeitung zu rechnen.

## Trockentoner

Der Druck mit Trockentonergeräten ist in den tiefen Grammaturn problemlos möglich. Die Tonerannahme auf der rauhen bzw. filzmarkierten Oberfläche ist bei den höheren Grammaturn geräteabhängig. Ein vorgängiger Testdruck wird empfohlen.